

٩٢٠
ت ترجمة النهر اوى ، محمد فاتح بن محمد - ١٢١٦ هـ . كتبت
في القرن الرابع عشر الهجرى تقديسرا .

٥٥٣٤ ورقتان ٥٠٢٤ س ٢٣x٢٨ سم

نسخة جيدة وحديثه ، خطها بالون الازرق

في التراجم أ - تاريخ النسخ ب - ترجمة محمد فاتح
النهر اوى

ف ٧١٧١٦
٥٢١٥/١١/١٨



عمادة شؤون المكتبات

DEAN

UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education

Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

No.: الرقم التاريخ: Date

رقم ١٩ (٢)
مكتبة الجامعة بـ

٥٥٢٤

٥٥٢٤

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٥٣٤ ف ٦١٧١٦
العنوان: ترجمه السراوى
المؤلف: السراوى
تاريخ النسخ: الرابع عشر الهجرى
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ورقتان
ملاحظات:

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الذي أسس أوليائه حلل الكمال وأجلس أصفياه على مراتب الجلال وأطلعهم على خفيات الأسرار وجليلات الأقدار
فهم في روضة المحبة يرتقون ومن دوحة المشرق يجتثون انظروا في الدنيا بالطاعة والتقوى ونظروا في الآخرة إلى الجنة المأوى
وهم اللذين أتى بهم الكتاب المصون الآن أولياد الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون والصلوة والسلام على أفضل الأنبياء وأكمل الأصفياء
سيدى ولد آدم وشهد وجود العالم أما بعد فلما كان بذكر الصالحين تنزل الرحمت وتعم الخيرات والبركات أحببت أن أجمع
بعض ما نظرت به عيناى وحققته اذناى من فضائل العلم والتقوى والرهام التقى ^{نيل} السادة الهاديين وسيل البصيرة
النبوية ذوالعقل الصائب الرابع ^{والفضل} الفكر الثاقب الواضح حسب النسب الشيخ محمد فاضل ولد رحمه الله تعالى
يوم الجمعة ١٢ سنة ١٢٨٢ هـ وتبعه ومات به والف ونشأ في محروا والد الصوم من الرديين ورثا من أبيه السيد الشيخ محمد
خير الدين تلوع على الرجم عليه لوائح الوجاهة وتفرغ منه روائح البهاة ^{الان} الان بلغ إلى بقية السنين حفظ القرآن
الكريم حفظ التقنين واستلم زمام اليراع بانامل تشده بطول الباع فخرج من الصناعات الخط والأشياء
وخرج من كؤوس هاتيه المحترية حتى انتشا وبادر لقراءة أم العلوم فارضته من تدبيرها كل مجهول ومعلوم وصرف
لعلم التعريف مصادر افكاره واقتطف من فن التصنيف اذا هراساره ولما برغت شمس حياته في افق الكمال
ولفت نفس سيده ^{بلغ} بلغ إلى الكمال فاستخرج من اصداف درره كل عزيز ونفيس ولم يفتن عليه من الزمان
لازم التفقه على مذهب بن ادريس وجلس للتدريس العام على منصب ذى الأمام بتقريره في الفيل والعيل
حتى نبغ فيه بناغة العلماء الأعيان ^{محب} التي تقم فيها الصلوات الخمس في الصباح والمساء
وبين التعظيم والتحليل بالتيمة الواقعة في الحملة العلاء ^{التي} التي تقم فيها الصلوات الخمس في الصباح والمساء
ومع ذلك ^{كان} مشتغلا بالدور والادكار غالب لياليه الاوقات الأعمار وكان كثير ما أخذ العبد فيصق ويقلب عليه كمال فيعرف
وما زالت على تلك الحال حالته حتى انضفت الزيادة الأتقار همة ^{الاسم} فصار إلى السفر إلى دمشق ثم فسر عدا بعد ذلك القصد
معهم ^{كان} مشغلا بالادوار والادكار وانطى لذلك غايبا عن غراب وسار صاحباه ^{بعض} بعض بهما الرفاق الأواب
ولم يسمع به لست لادم من قبل ولا بعد ^{الفق} الفق الفقة العيمة يذوقان واصبوع محبة الأباء
ومذهبه هاتيك المنازل وشهد به بامه العلماء والأفاضل ^{الان} انوار هاتيك الاعلام فقامت نفقه لزيارة البيت المقدس
للولدان واقام هناك مدة من الايام حتى قضى طوعه ^{مختار} مختار العجبة وانصاه ^و و رعا راجعا
ولم يشع صوبه السورة ولا ^{وبلغ} وببلغ طاعة مناه به انصاه ومن هناك ركب احدى السفن البخارية وسار متوجها
عند قدمه البحر وهو فريد

المشهور وللزم قراءة الدروس

الديار المصرية فحل ساحتها في ذلك العلم المذكور وجاور بجامع ازهرها الشريف المشهور وللزم قراءة الدروس
 علم من به العلمار بهمة قوية وزيادة اعتناء صاحبها ياليه لا تقتصر في تمار العلوم حاسرا زراعية لا استخراج درر
 المنطوق والمفهوم مصرا على صفة العزيز الفقار مستر على الاستغناء بالدرار والذكر ولم يفت عليه الا من يسير
 حتى برع في العلم براعة اجدابخير وصفا من البخار الشريف على طر قلب واستوى حب طلب العلم على عقله ولبه واقام على ذلك
 سنة ثلاث سنين يحفظ ما تلقاه حفظا ~~الحفظ~~ المتقنين المتقنين حتى دعاه ليتم عيد الفطر راعي النون فلما سرخا دعوه سيقول
 لستى كفى فيكون فلا زال تنهل على ربه بحاجب الفضل والرضوان واسكنه الكريم ارحم الراحمين

بحرمة سيدنا لكون آتيت
 من طهر ضامك نظما حمد الله تعالى هذه البركات هذه القصيدة الفزار وارسل بها الاخوية في حب السهاد
 وقد جعل لها اسمها اصحابا عرش السمان سفانة المعاني واظنك قد اينها
 ازبدل العرائس وطراز انقاس

قال
 وقال رها رضى السيد بنه بغيره السيد بنه بغيره سيدا لاهميه ومطرزها بطرازيه جليله
 الاول عرش انقاس اسراف المكنونه باعتراف البدييه وقمان برك انقاسه بقا القرب
 قال رحمه الله

وقد احترت نظم الكتاب المذكور بهمة قوية
 فلم تسبح الاقدار لو روده حياض اليه فانظر منه قوله عفى الله عنه

فلم تسبح عمدة عمدة

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات
 الرقم: ٥٥٣٤ ف ٦١١٧١٦
 العنوان: ترجمه السراوى
 المؤلف: السراوى
 تاريخ النسخ: السراوى
 اسم الناسخ: السراوى
 عدد الأوراق: ورقتان
 ملاحظات: ---